



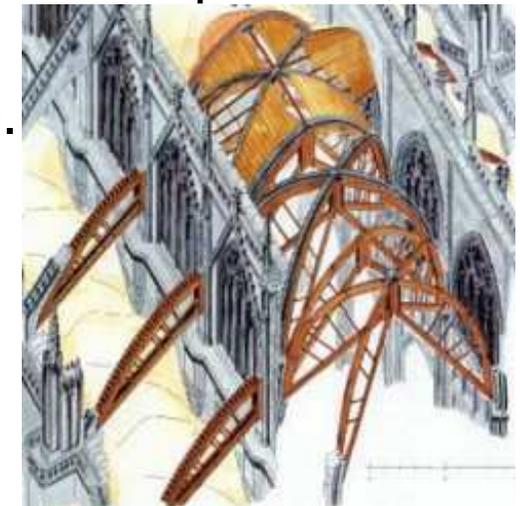
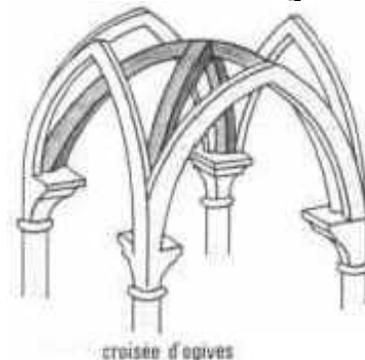
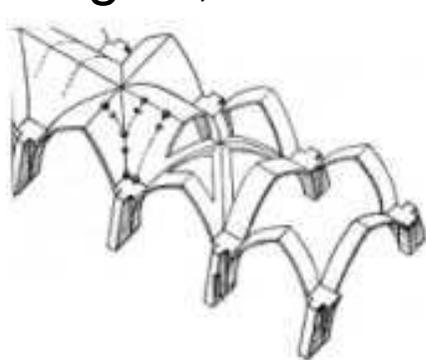
Le Moyen Âge.

A partir du XII^e et XIII^e siècle.

L'église et l'art gothique

Au début des années 1100, le lent développement technique entraîne un lent développement économique et le pouvoir spirituel veut manifester sa puissance en créant des monuments imposants. Il faut agrandir les églises mais les voûtes deviennent trop lourdes.

C'est en Île-de-France, dans le domaine des rois capétiens, que sera mise au point la voûte sur croisée d'ogive, élément fondateur du style gothique.





Le Moyen Âge.

A partir du XII^e et XIII siècle.

Le gothique

L'église de saint Denis en 1144 près de Paris et l'abbé bénédictin Suger vont constituer un point de repère du passage en France du roman au gothique.



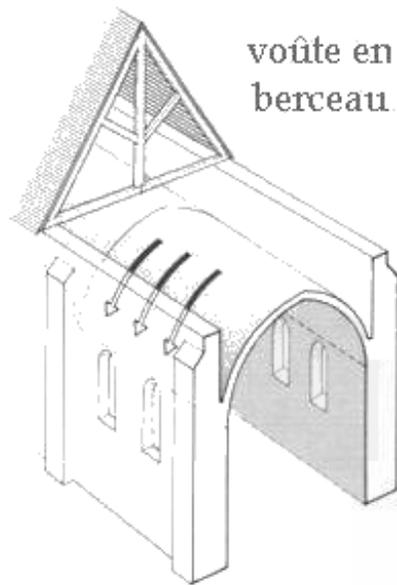


Le Moyen Âge.

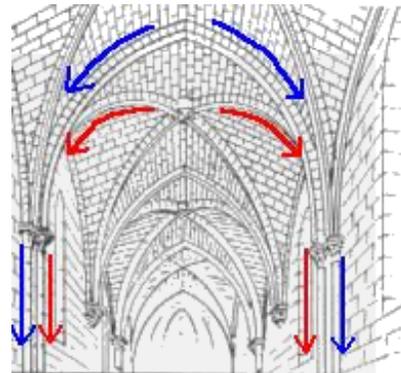
A partir du XII^e et XIII siècle.

Roman ou gothique

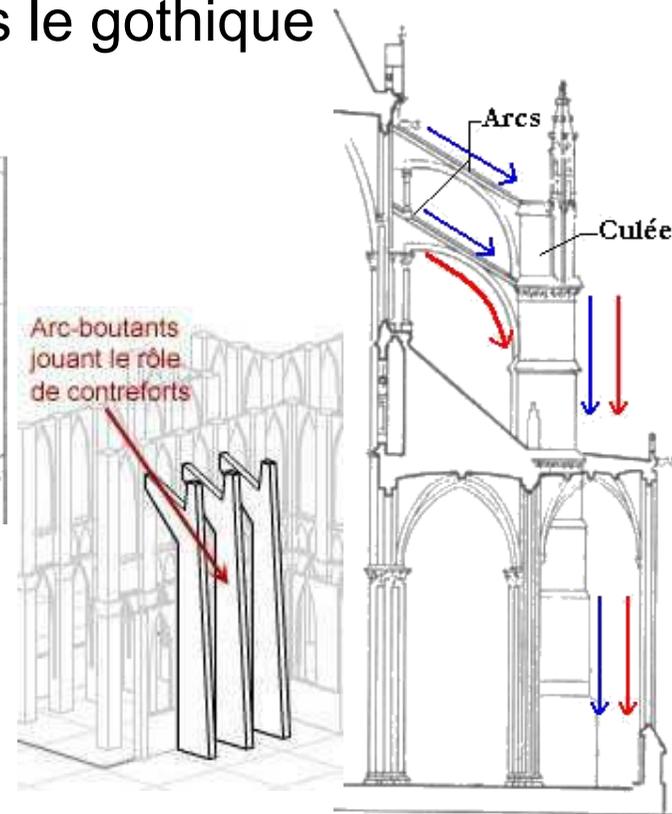
Les efforts sont encaissés par les murs dans le roman et par les poteaux et les arc-boutants dans le gothique



Roman



Gothique





Le Moyen Âge.

A partir du X^e siècle.

Exemple d'architecture militaire gothique

- Courtine double.
- Système de défense épousant le relief.



cité de Carcassonne





Le Moyen Âge.

A partir du X^e siècle.

L'habitation paysanne

- Généralement en **bois** (ossature appelée colombage) et **torchis**, avec toit en **chaume**. Parfois soubassement en pierre (chez les plus riches). Généralement basse, sans étages.
- Ouvertures peu nombreuses et étroites, **pas de vitres, mais des volets**.
- Animaux progressivement séparés des hommes (logement des hommes, logement des animaux, grange)
- Sol en **terre battue**
- **Cheminée** dans salle de séjour (plus au centre de la pièce, comme époque précédente, mais s'appuyant sur pignon)





Le Moyen Âge.

A partir du X^e siècle.

L'habitat urbain

- la population croît mais les villes restent enfermées dans leurs remparts médiévaux hormis les faubourgs.
- Les prix montent, et de plus en plus les gens ne peuvent plus être propriétaires.
- Certains propriétaires vont bâtir des maisons de rapport qu'ils louent, avec une ou deux familles par étage et une échoppe au RDC.
- Pour répondre de manière optimale à ces besoins :
 - De face la boutique
 - À l'extrême bord une porte
 - Un couloir qui traverse toute la maison pour accéder à la cour arrière.
 - Au milieu un escalier qui permet de desservir 2 appartements par étage.
 Voilà une nouvelle forme d'habitat.





Le Moyen Âge.

A partir du X^e siècle.

L'habitat urbain

- Maisons **étroites** et bâties **en hauteur**. Pour gagner de la surface, les étages débordent sur la rue
=> maison dite à "**encorbellement**"
=> rues déjà étroites encore davantage assombries.
- Les maisons présentent souvent leur **pignon à la rue**. △
=> expression "avoir pignon sur rue".



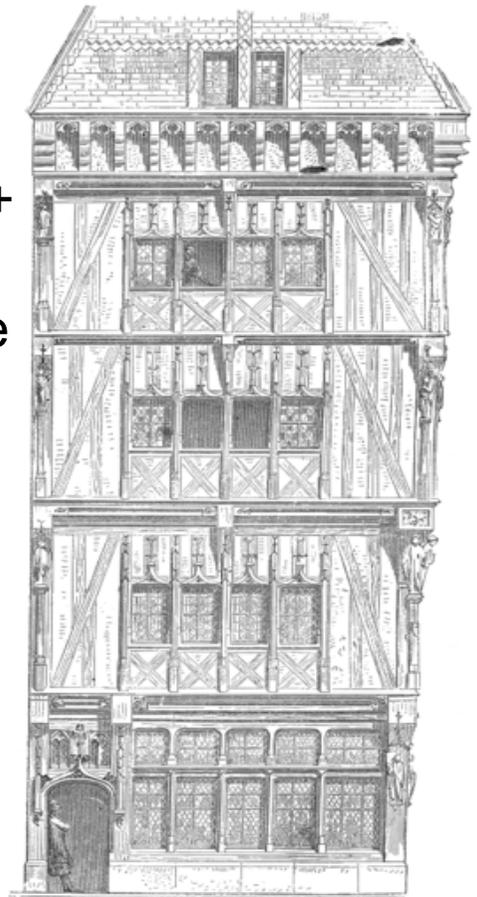


Le Moyen Âge.

A partir du X^e siècle après. J.C.

L'habitat urbain

- La plupart construites en **bois** (pans de bois + clayonnage et **torchis** = en colombage) => **incendies** fréquents, accrus par le fait que maisons enchevêtrées..
Peu de maison en pierre (réservée aux édifices publics, religieux et à quelques maisons de riche, position sociale).
- **Vitres** (croisillons de petits vitraux) aux fenêtres, **uniquement pour** églises, palais et maisons de riches / volets en bois.
- **Opposition riches/ peuple** : seuls les riches peuvent s'offrir maison individuelle, en pierre, bien meublée et décorée, mais sans réel confort.



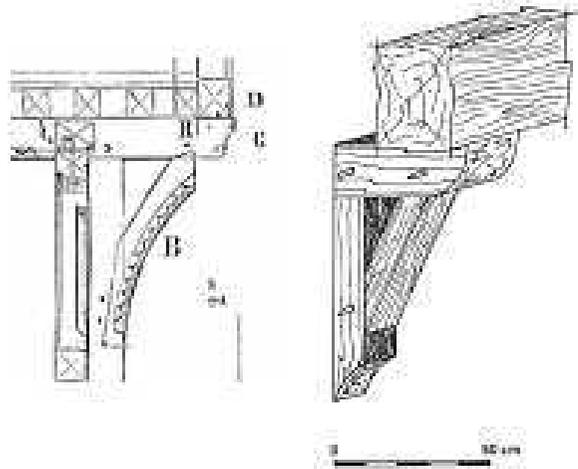


Le Moyen Âge.

A partir du X^e siècle après. J.C.

L'habitat urbain

- Maisons à colombage 1200 – 1450
 - Brique ou torchis
 - Encorbellement sur solives débordantes





Le Moyen Âge.

A partir du X^e siècle.

L'habitat urbain

- Maisons à colombage à partir de 1450
 - Brique ou torchis
 - Encorbellement
 - Lutte contre les incendies (mur coupe feu systématique)
 - Multiplication des façades à pignons

